All'Egregio Violoncellista Sig.r LUIGI BRUNOTTI

RICORDANZE

PER

VIOLONCELLO

con accomp.to di

Pianoforte

sull'Opera

L'AFRICANA

DI MEYERBEER

DI

CARLO CURTI

Maestro nell'Istituto R. di Musica e I.o Violoncellista al R. Teatro di Parma

15963

Propr. dell'Editore

Fr. 6. __
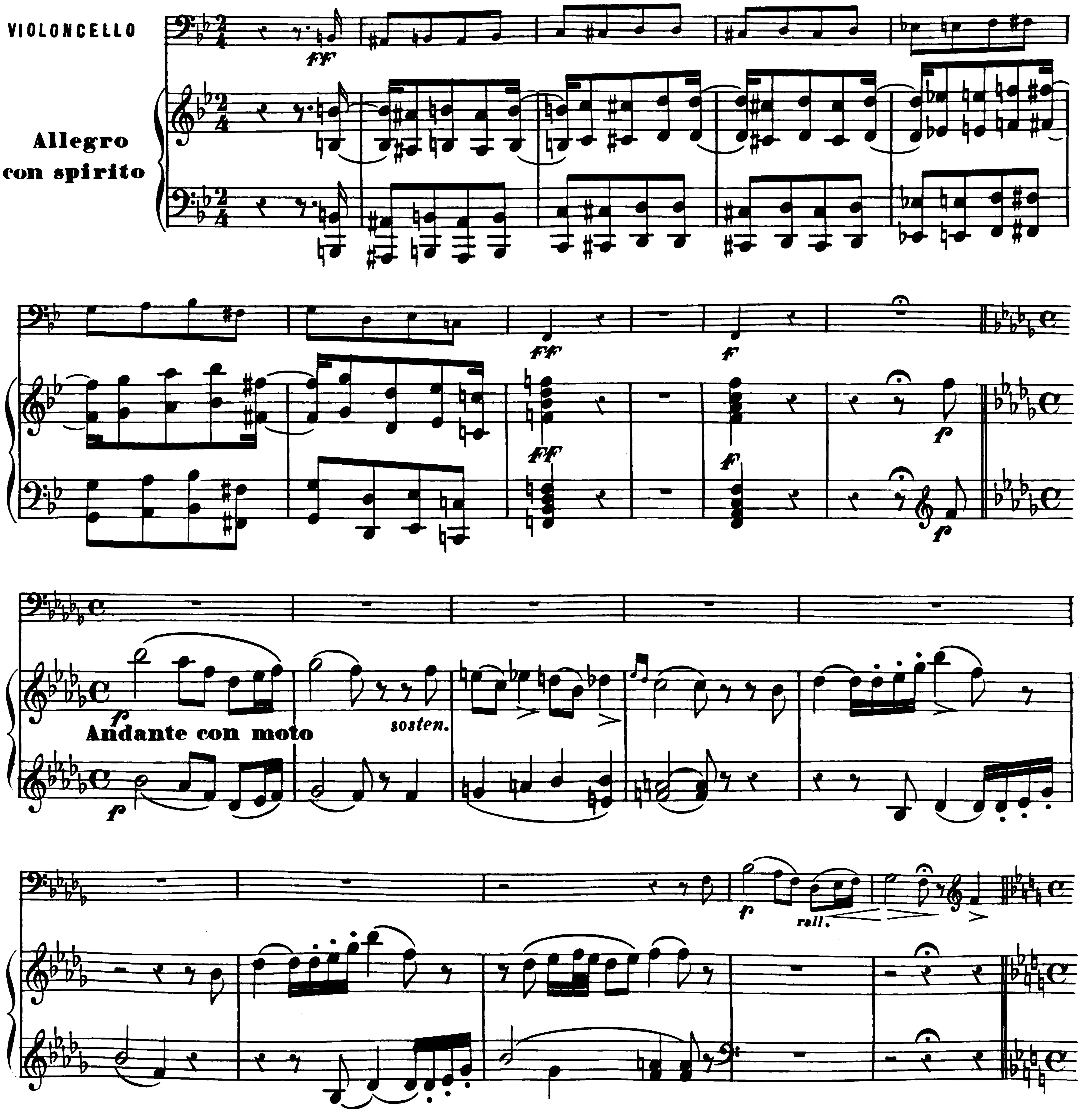
MILANO F. LUCCA
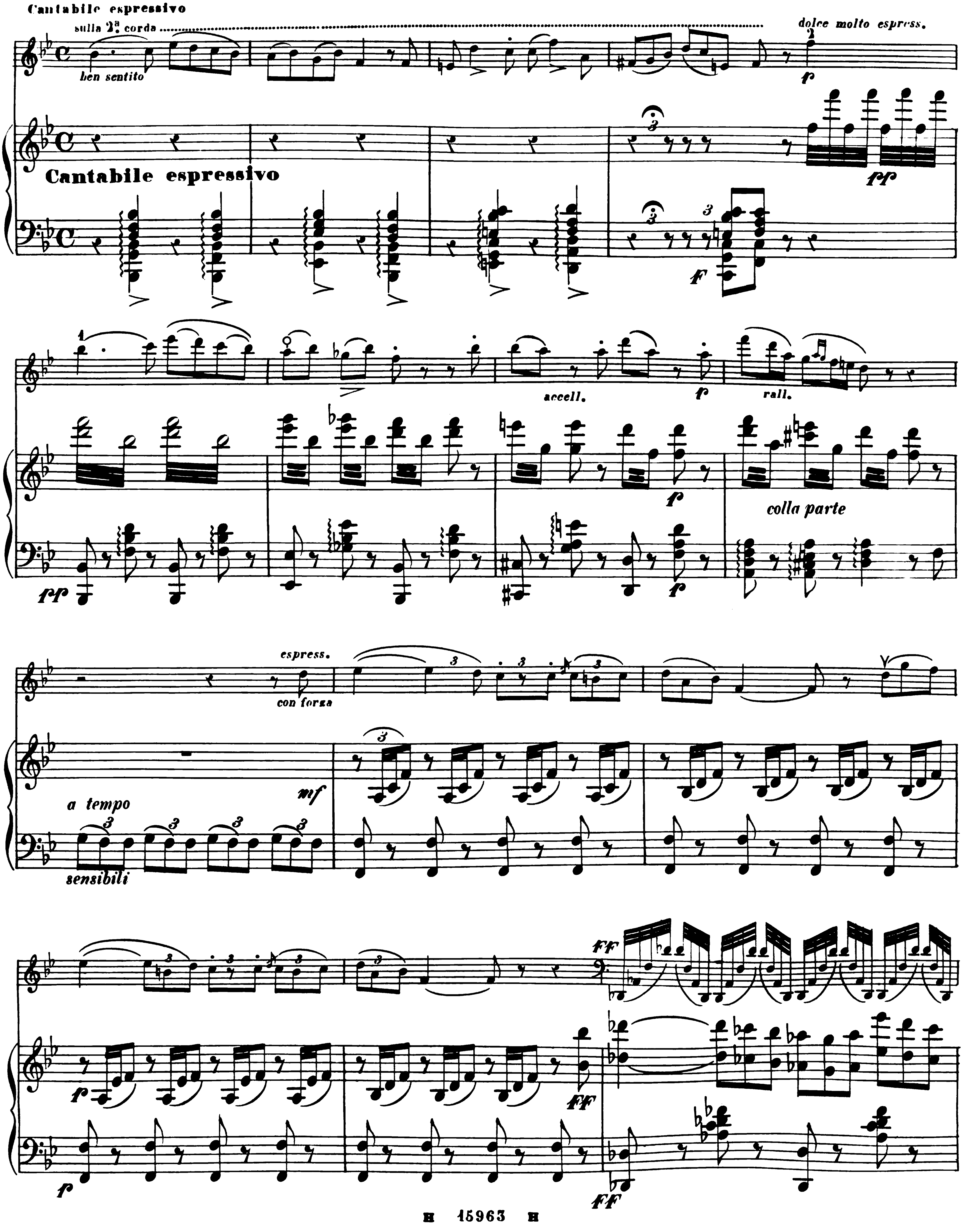
Firenze, Ducci Torino, Blanchi Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese
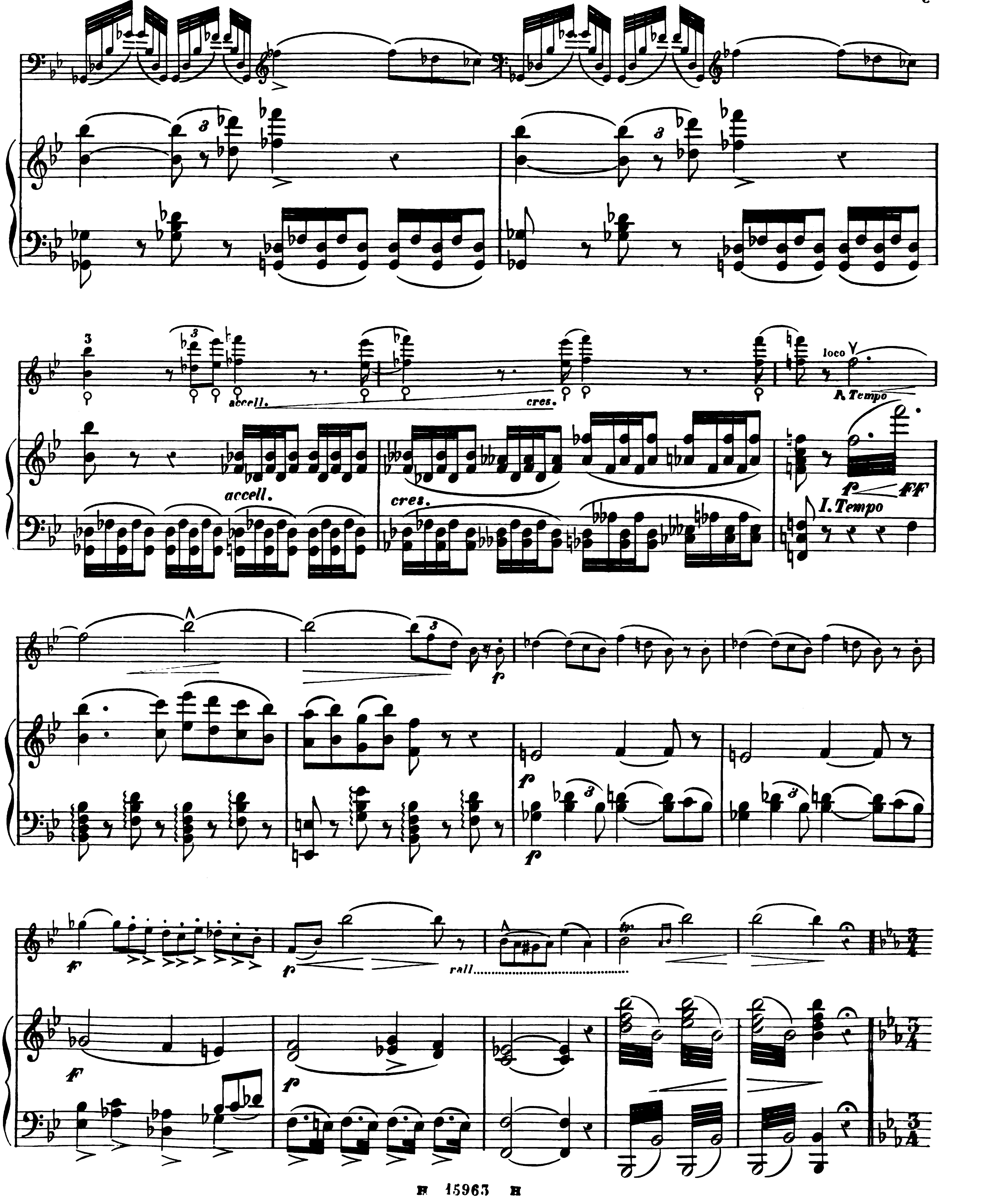
RICORDANZE
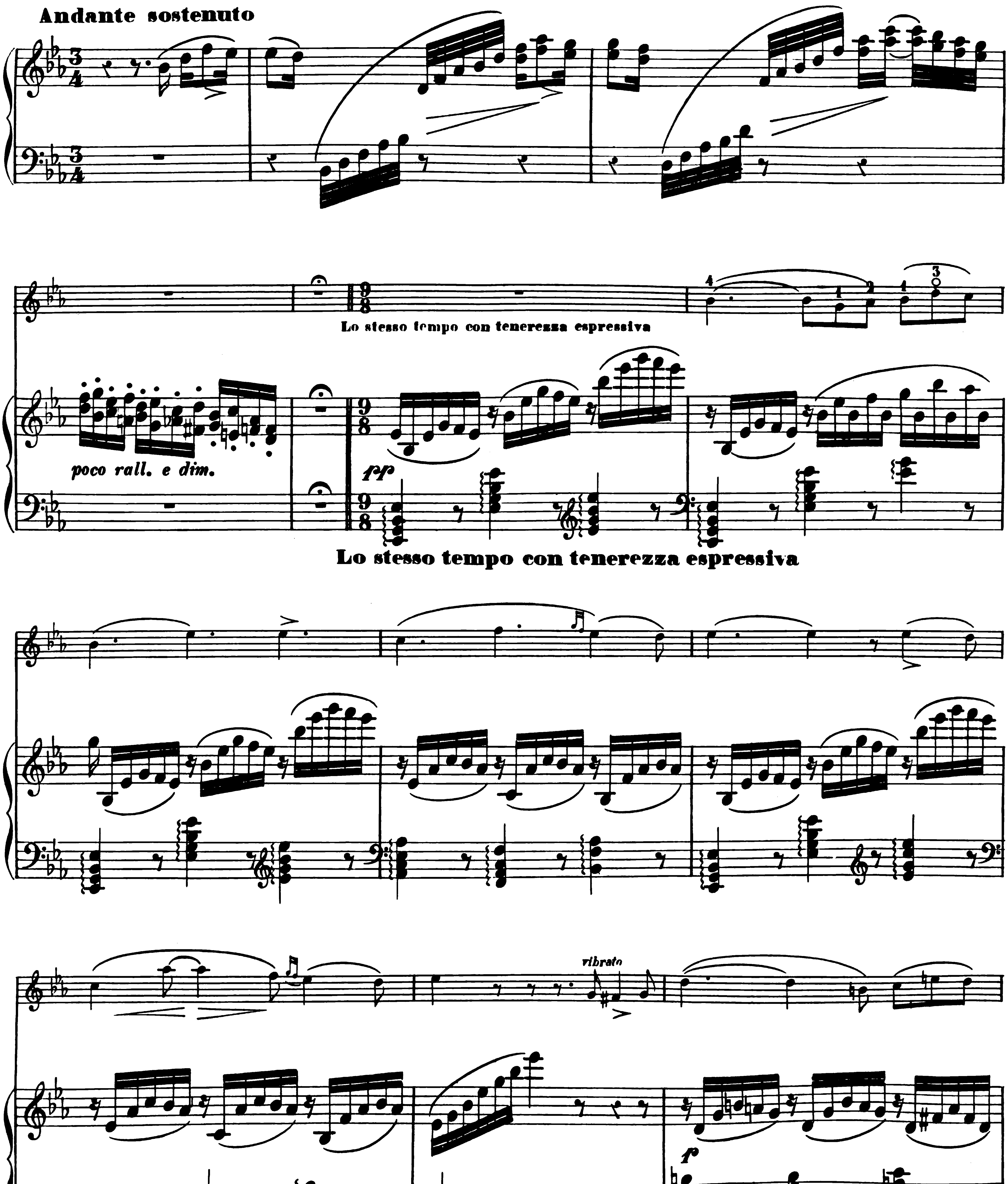
DELL' OPERA **L'AFRICANA** DI G. MEYERBEER
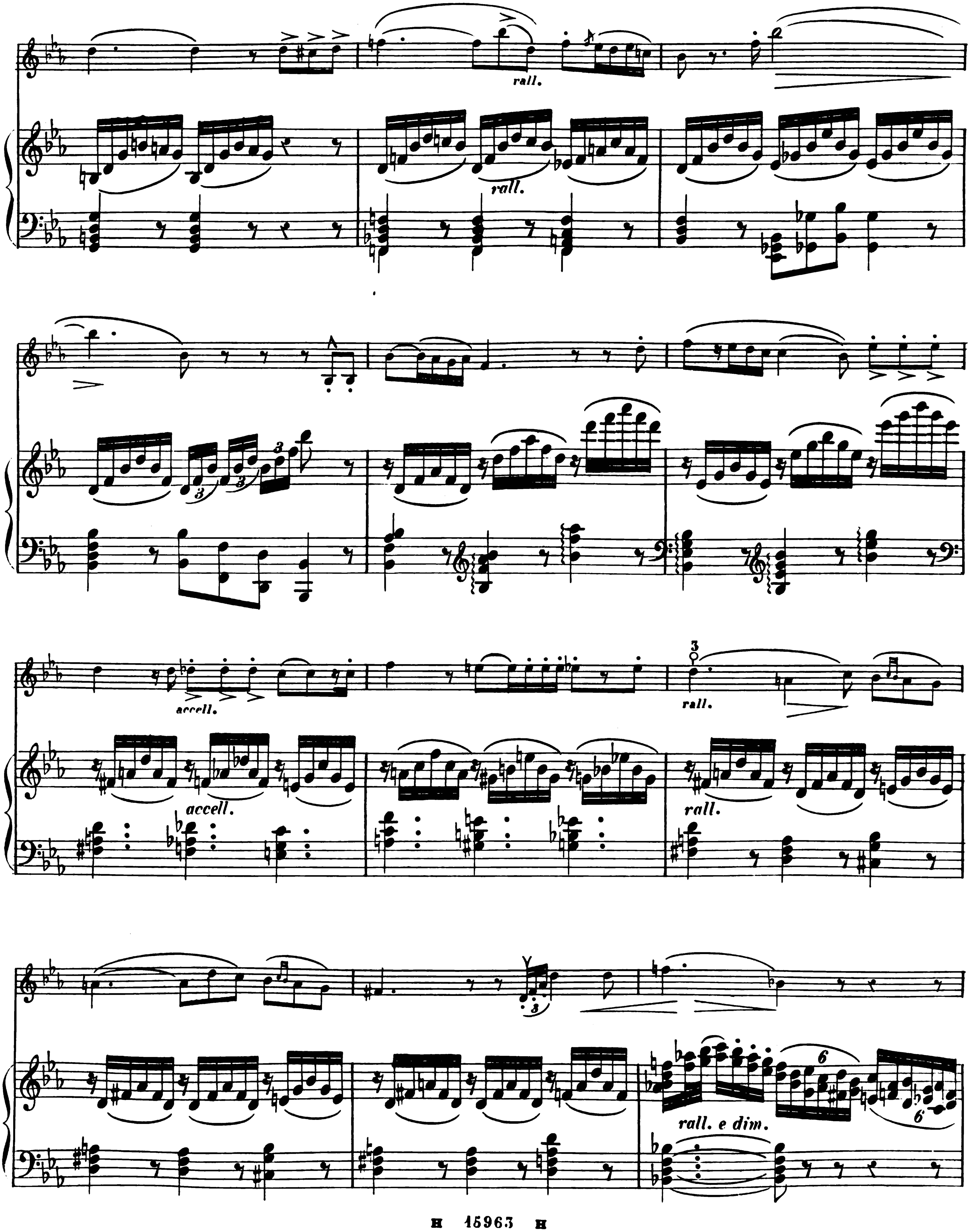
C. CURTI
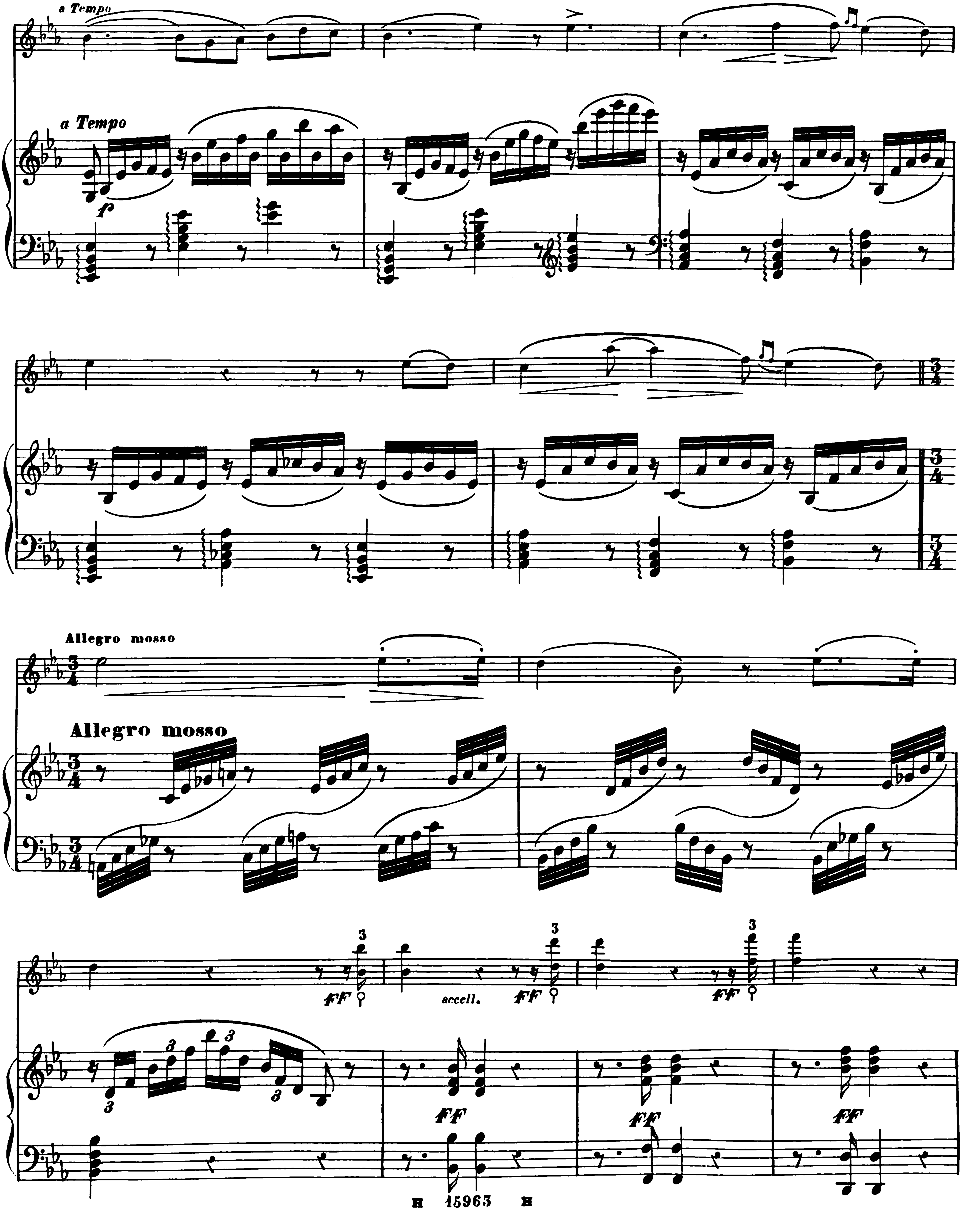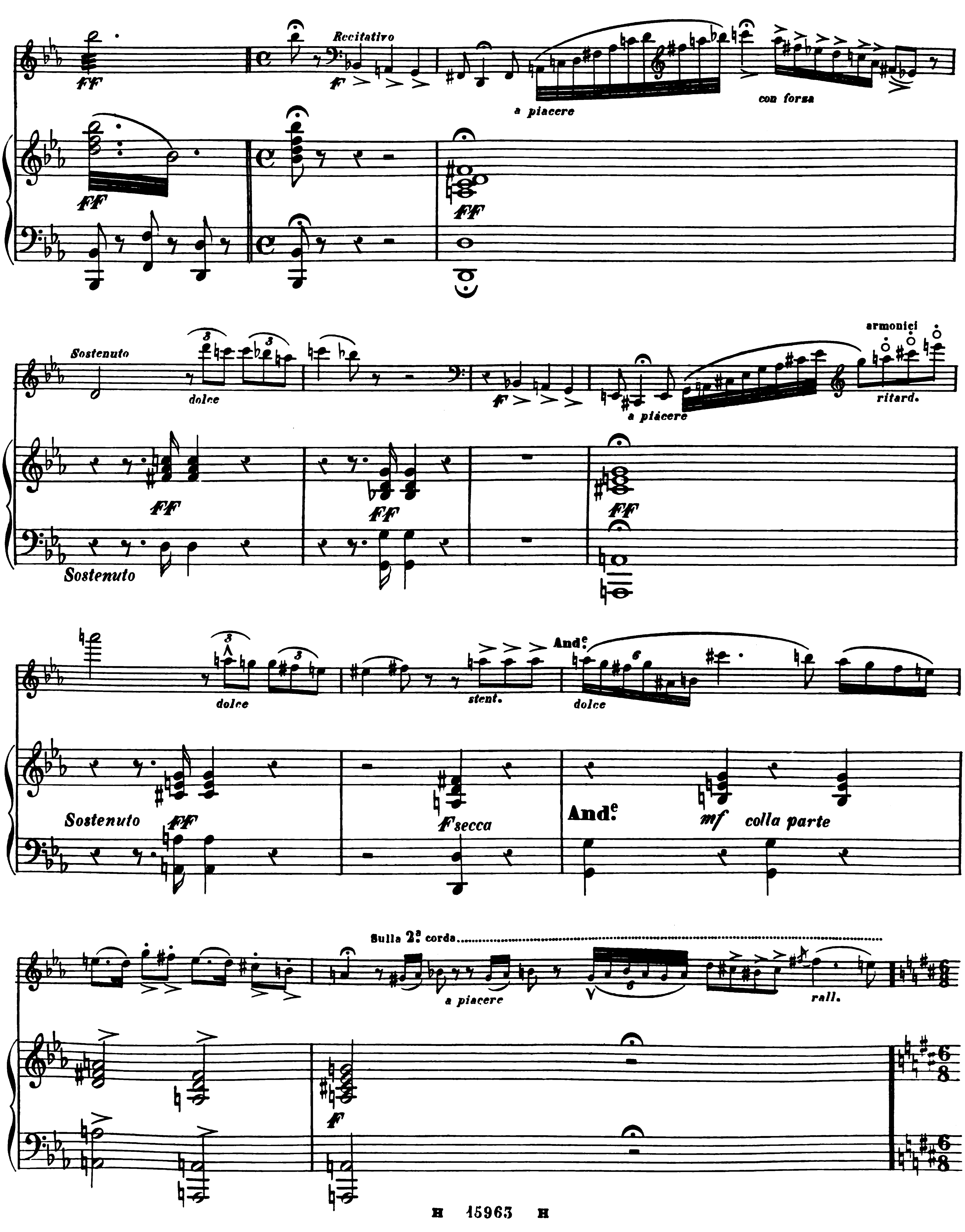



Cantabile espressivo
sulla 2a corda
ben sentito
dolce molto espress.
Cantabile espressivo
accell.
rall.
colla parte
espress.
con forza
a tempo
sensibili
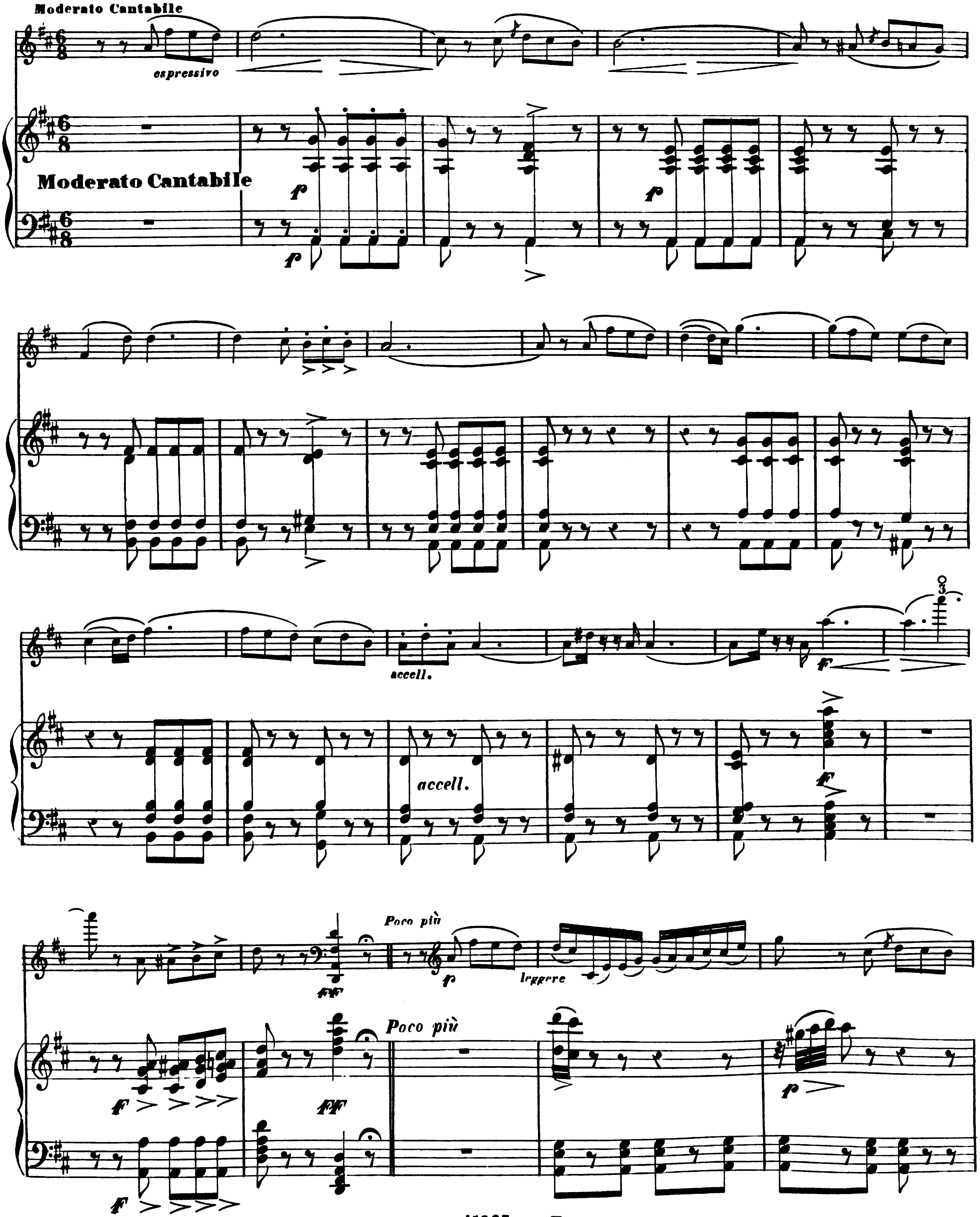

accell.
cres.
loco
A Tempo
accell.
cres.
I. Tempo
rall.
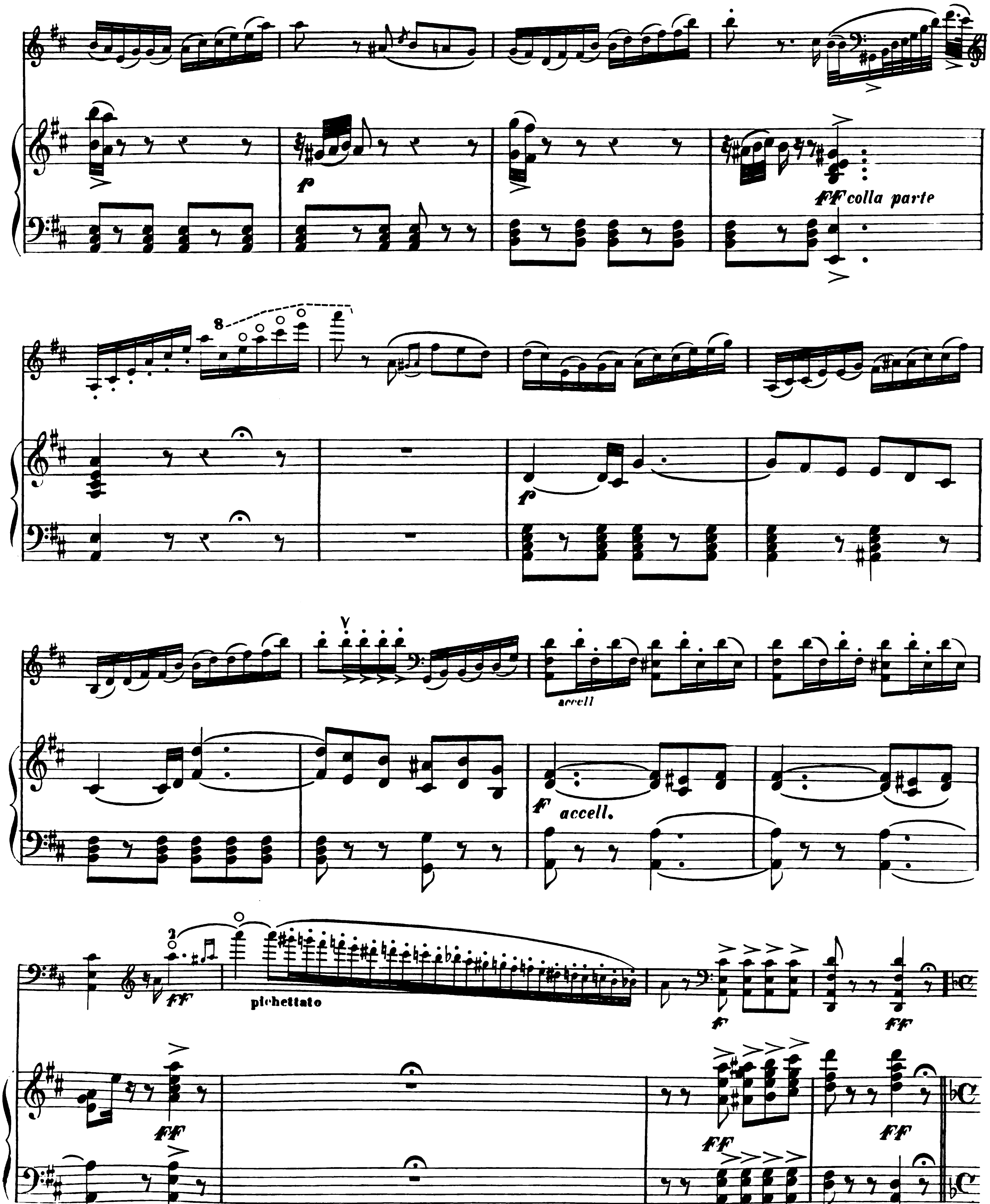

Andante sostenuto
Lo stesso tempo con tenerezza espressiva
poco rall. e dim.
pp
Lo stesso tempo con tenerezza espressiva
vibrato
p
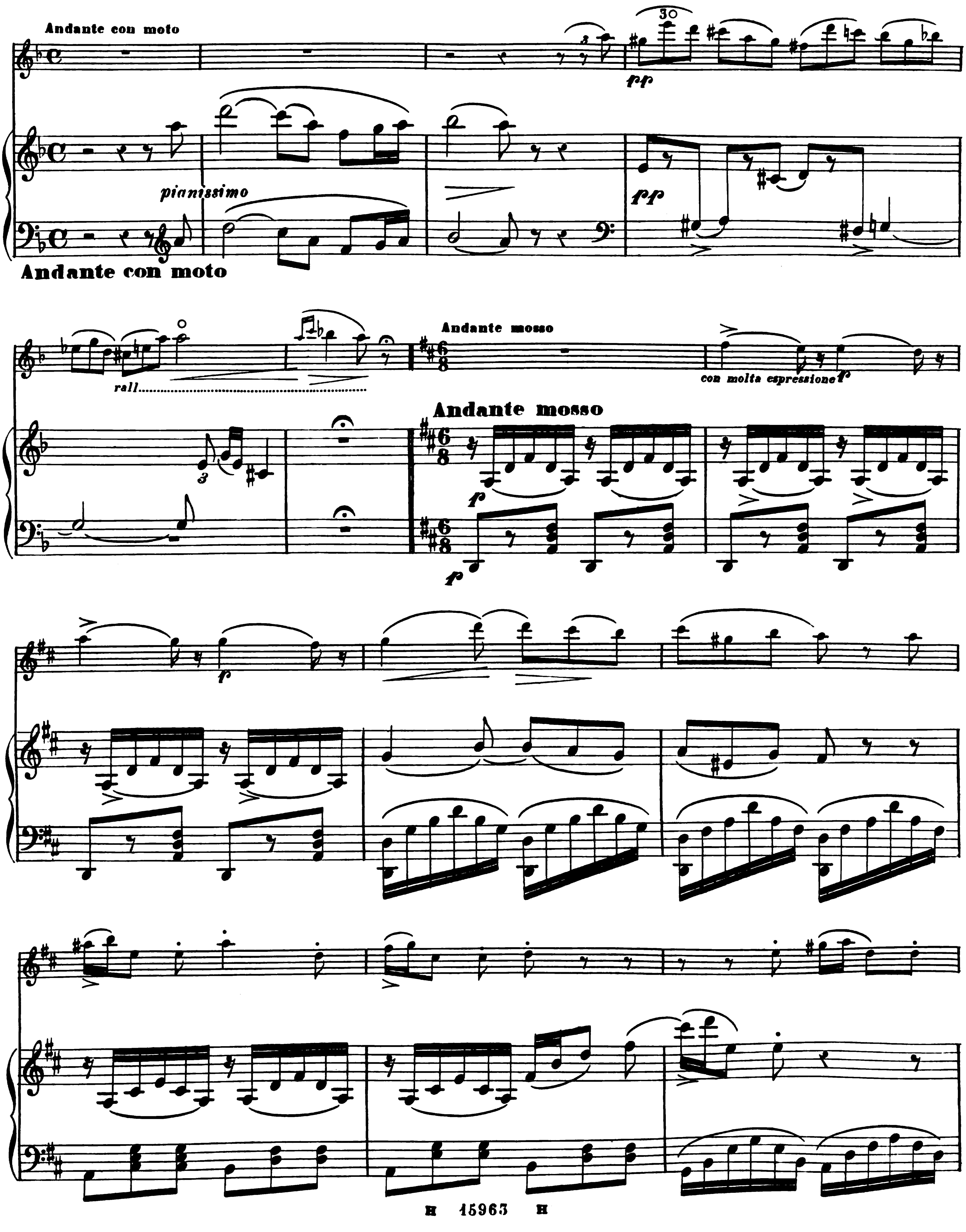

rall.
rall.
accell.
accell.
rall.
rall.
rall. e dim.


a Tempo
a Tempo
f
Allegro mosso
Allegro mosso
FF
accell.
FF
FF
FF
FF
FF
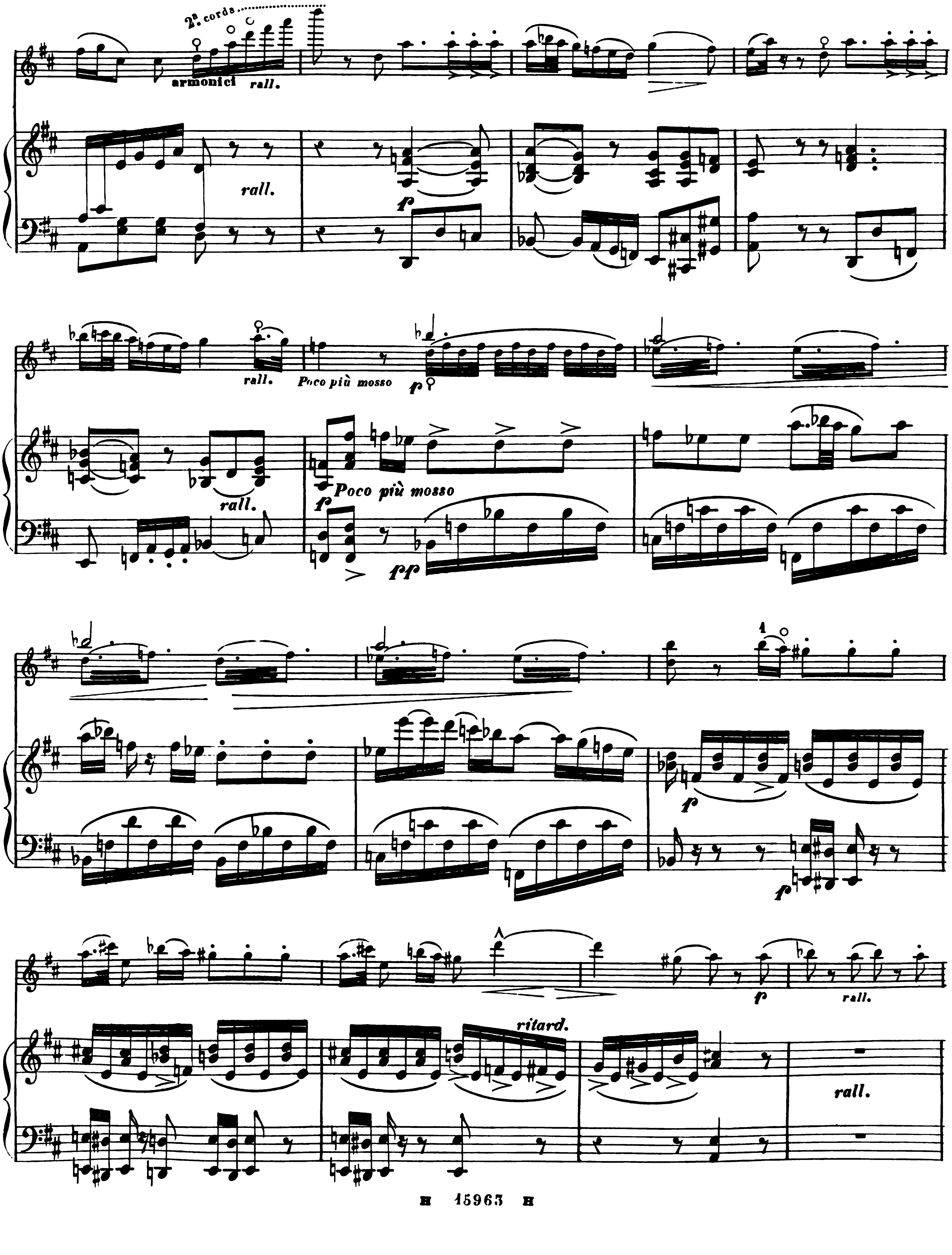

ff
Recitativo
f
a piacere
con forza
Sostenuto
dolce
a piacere
armonici
ritard.
stent.
And.e
f secca
mf
colla parte
Sulla 2a corda
rall.


Moderato Cantabile
espressivo
Moderato Cantabile
accell.
accell.
Poco più
Poco più
leggere
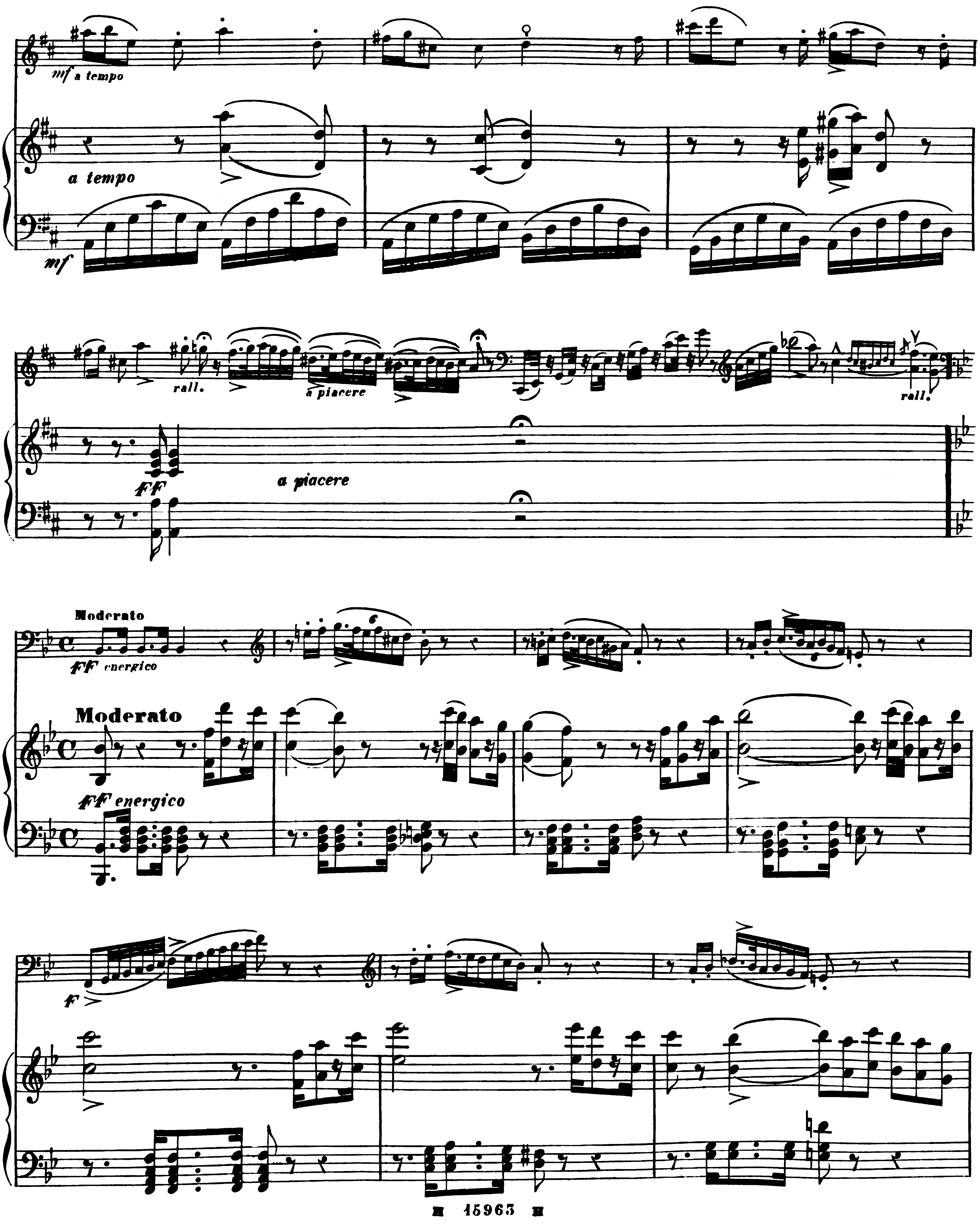

colla parte
accell
accell.
pichettato
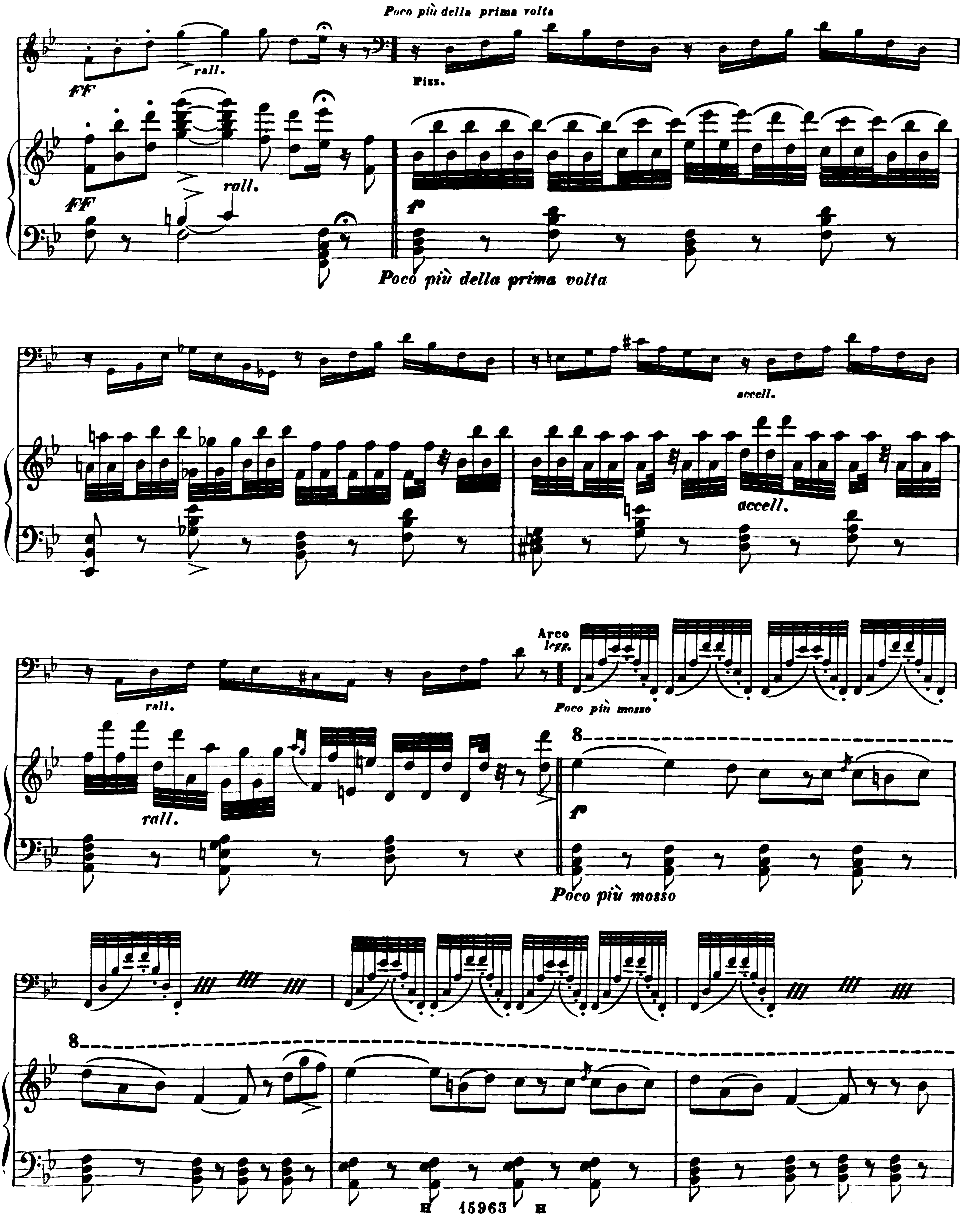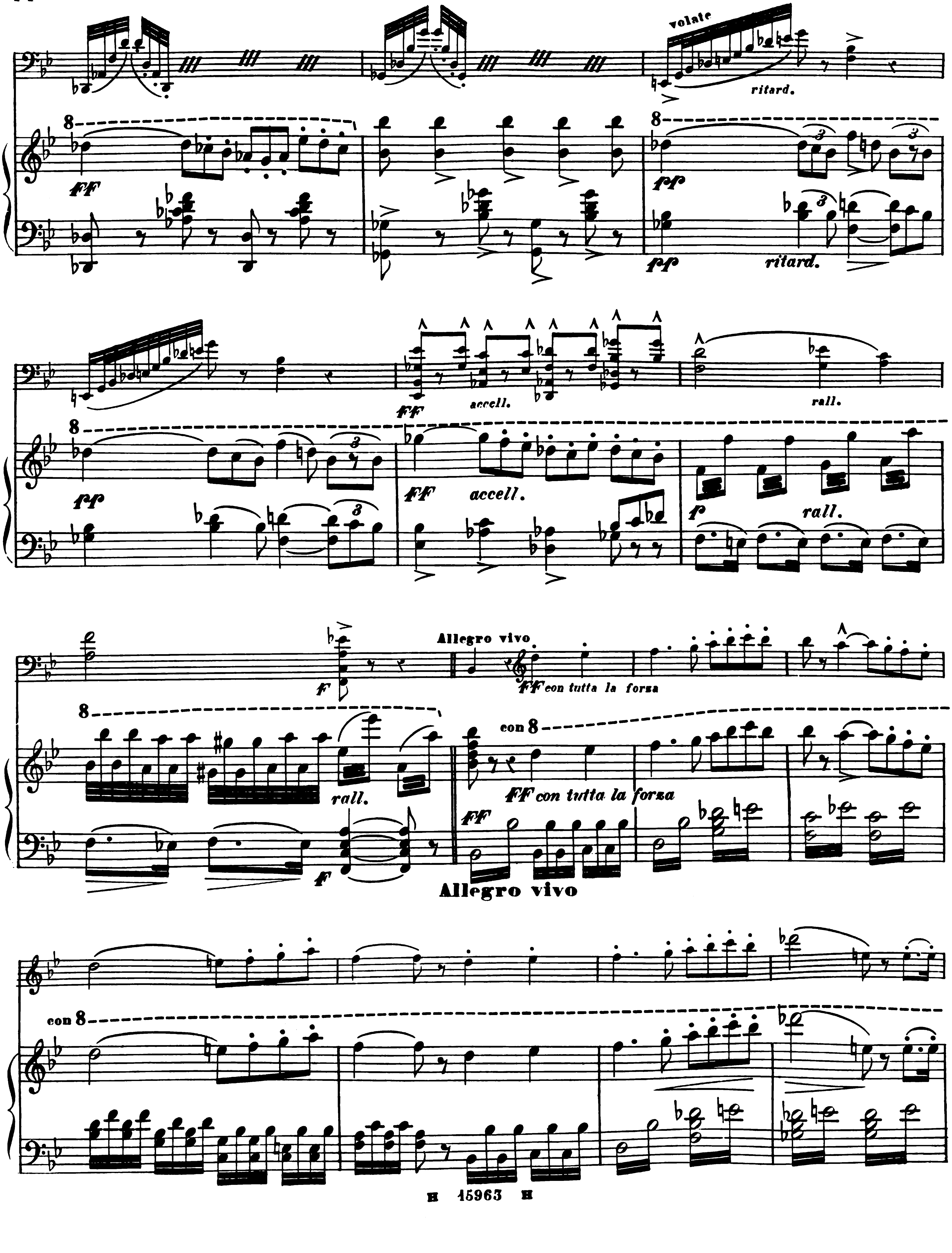


Andante con moto
30
pp
pianissimo
pp
Andante con moto
rall.
Andante mosso
con molta espressione
p
Andante mosso
p
p
p
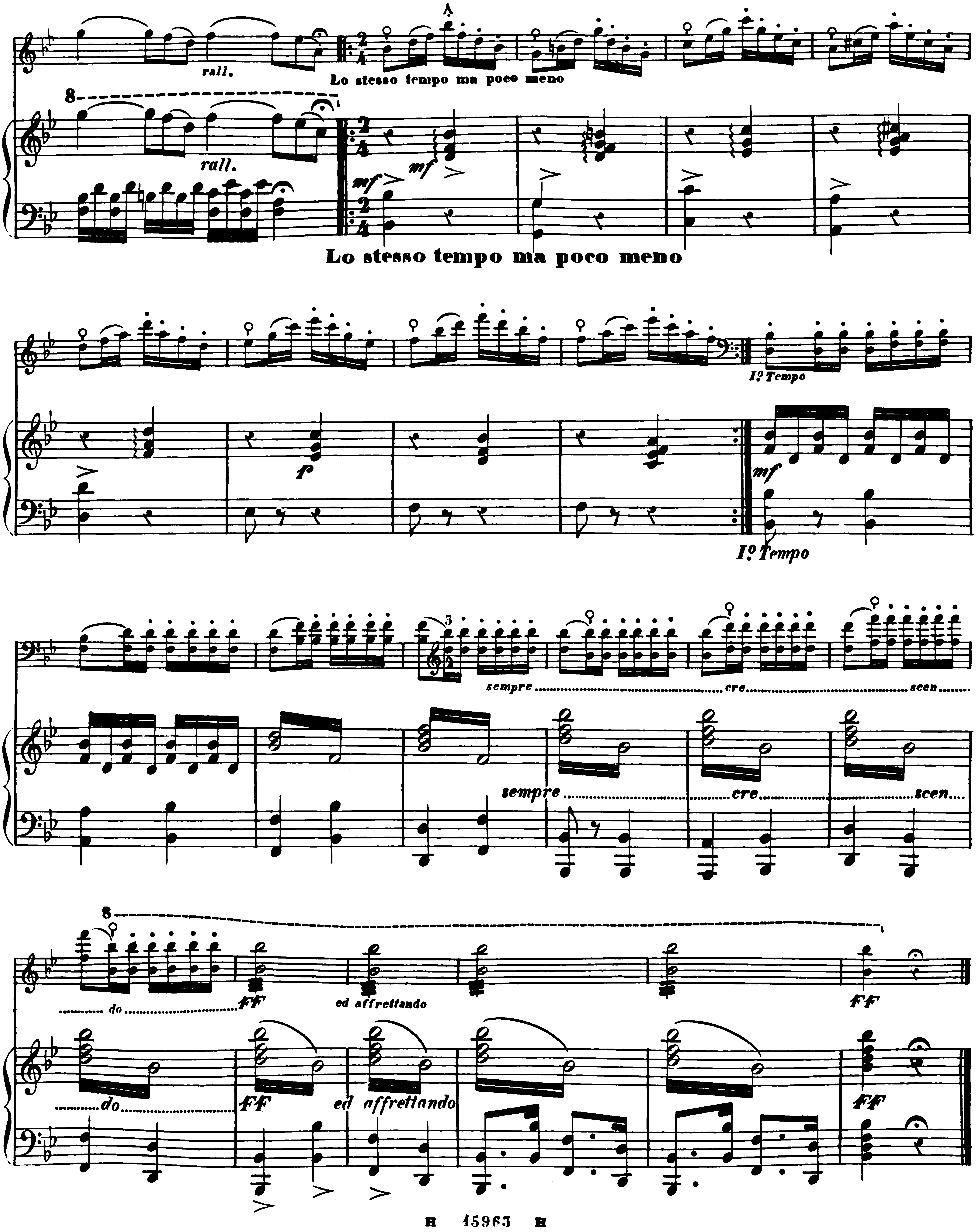


2a. corda
armonici
rall.
Poco più mosso
Poco più mosso
rall.
ritard.


mf a tempo
a tempo
mf
rall.
a piacere
rall.
ff
a piacere
Moderato
ff energico
Moderato
ff energico
f


Poco più della prima volta
ff
rall.
Pizz.
ff
rall.
f
Poco più della prima volta
accell.
accell.
rall.
Arco
legg.
Poco più mosso
rall.
8
f
Poco più mosso
8


volate
ritard.
ff
ff
ritard.
ff
accell.
rall.
ff
accell.
f
rall.
Allegro vivo
ff con tutta la forza
f
rall.
con 8
ff con tutta la forza
ff
Allegro vivo
con 8


rall.
Lo stesso tempo ma poco meno
8
rall.
mf
mf
Lo stesso tempo ma poco meno
f
Iº Tempo
mf
Iº Tempo
3
sempre cre scen
sempre cre scen
8
do
ff
ed affrettando
ff
do
ff
ed affrettando
ff